



BESØKSVEILEDNING 2026

Montsoreau-slottet

Montsoreau · Fra 12€

<https://chateau-montsoreau.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-ko-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra festning til konseptkunst

GOOGLE **3.4** ★★☆☆☆ 1 495 anmeldelser

TIQETS **3.8** ★★★★★ 14 anmeldelser

Langt tilbake til år 1000, sto en **festning bygget av Foulques Nerra** på klippen mont Soreau. Dette strategiske punktet kontrollerte strømmene på Loire siden gallo-romersk tid og var et sentralt ledd i forsvaret av Anjou. Før det nåværende slottet eksisterte, var stedet allerede vitne til romerske villaer og militære konflikter, noe som la grunnlaget for en historie preget av makt og overgang.

I løpet av 1400-tallet, etter Hundreårskrigen, ble den gamle festningen erstattet av det vi ser i dag. Byggingen krevde at man ødela de tidligere strukturene for å feste fundamentet direkte i **selve elveløpet**. Dette gjorde Montsoreau unikt blant alle slottene i Loire-dalen; det er det eneste som står med føttene i vannet, skjønt av stein og tuffeau, dominere sammenløpet mellom Loire og Vienne.

Jean II de Chambes, ambassadør til Venezia, transformerte slottets arkitektur ved å integrere **italiensk renessanse-inspirasjon**. Han lot seg inspirere av modeller sett i Venezia, noe som synliggjør seg i de doble vinduene og loggiaen. Denne stilovergangen markerer et avgjørende skille mellom middelaldersk militær gotikk og den nye residensielle elegansen, der forsvarstårnene fortsatt står side om side med dekorative elementer.

I moderne tid har slottet hatt flere liv, inkludert som museum for marokkanske goums fra 1956 til 1999. Men det var først i 2016 at **Philippe Méaille** åpnet dørene til Musée d'Art contemporain. Med verdens største samling av kollektivet Art & Language, har slottet funnet sin endelige identitet: et sted der historisk tyngde møter konseptuell avantgarde, anerkjent som UNESCO-verdensarv.

OPPLEVELSEN

Når du trer inn gjennom porten, blir du umiddelbart truffet av kontrasten mellom **kalde middelaldermurer** og den intellektuelle intensiteten i samtidskunsten. Lysstrålene danser over hvit tuffeau-stein, mens tekstplakater inviterer deg til å tenke dypt. Det er ikke bare et visuelt besøk, men en mental utfordring der hvert verk stiller spørsmål ved språk, oppfatning og virkelighet.

Terrassen tilbyr en **panoramautsikt over elvene** som får pusten til å stanse. Her kan du stå stille og la lyden av Loire og Vienne vasker over deg, mens solnedgangens gylne lys reflekteres i vannet. Det er en rolig pause midt i en verden av abstrakte konsepter, der naturens evige flytende form gir balanse til kunstens statiske tanker.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Montsoreau · Tilgang: Motorvei A85 utkjøring Bourgueil, deretter D960 mot Saumur/Montsoreau.

ÅPNINGSTIDER

Åpent hele året. Utvidede timer om sommeren (10h-19h) og reduserte om vinteren (12h-18h).

PRISER

Voksen fra 12€. Rabatter for studenter og familier tilgjengelig.

VARIGHET AV BESØKET

Regn med omtrent 1h30 til 2h for å rolig utforske museets rom og nyte utendørsområdene med utsikt over Loire.

FOTOS

Fotografering er tillatt uten blitz. Nytt kveldslyset for å fange det hvite tuffeau-reflektert i Loire.

PUBLIKUM

Idéalt for entusiaster av samtidskunst og historie. Egnet for familier fra 5 år med lesing av beskrivelser.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Bil**

Angers lufthavn (163 min) · Tours - Val de Loire lufthavn (185 min)

**Sykkel**

Aéroport d'Angers (223 min) · Aéroport de Tours - Val de Loire (255 min)

LOCALISATION

Où se trouve Montsoreau-slottet ?



📍 Passage du Marquis de Geoffre — 49730 Montsoreau

🌐 47°12.941' N, 0°3.753' E



ORGANISASJON

Slik er besøket organisert

Nivå 0 (Inngang og nedre etasje)

Her begynner reisen med introduksjon til slottets historie og Philippe Méailles samling. Rommene presenterer tidlige verker av Art & Language, inkludert manuskripter og tekstbaserte installasjoner. Du lærer om kollektivets filosofi og hvordan språk brukes som medium.

Nivå 1 (Midtre etasje)

Denne etasjen dedikeres til de mest ikoniske installasjonene, som Mirror Piece og Air-Conditioning Show. Verkene her er interaktive og utfordrer besøkenes oppfatning av rom og temperatur. Lyset fra vinduene forsterker refleksjonene og skaper en dynamisk atmosfære.

Nivå 2 (Terrasse og øvre sal)

Øverste nivået inkluderer terrassen med utsikt over Loire og Vienne. Her finner du også midlertidige utstillinger og verk som Victorine. Terrassen er ideell for pauser og fotografering, spesielt ved solnedgang når tuffeau-steinen gløder gyllent.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Delvis tilrettelagt tilgang, kontakt resepsjonen for detaljer om etasjene.

**Familier**

Passer for familier med barn fra 5 år, anbefales å lese informasjonstavlene.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Verker du må se

01 ART & LANGUAGE Sal 3

Mirror Piece

En stor speilinstallasjon som inviterer besøkende til å bli en del av verket. Speilene reflekterer ikke bare rommet, men også **besøkendes egen tilstedeværelse**, bryter den fjerde vegg og utfordrer skillet mellom observatør og objekt.

💡 Kollektivet designet dette verket for å vise hvordan kunstmuseum ofte handler om selvrefleksjon snarere enn kunsten selv.

02 ART & LANGUAGE Sal 4

Air-Conditioning Show

Dette verket manipulerer temperaturen i rommet for å skape en fysisk opplevelse av kunst. Det er ikke bare visuell, men **taktil og sensorisk**, noe som gjør det til et av de mest minneverdige verkene i samlingen.

💡 Temperaturen justeres kontinuerlig, slik at hver besøkende opplever verket annerledes avhengig av når de kommer inn.

03 ART & LANGUAGE Sal 2

Manuskriptet til Victorine

Det originale manuskriptet til operaen Victorine, et verk som kombinerer litteratur, musikk og visuell kunst. Teksten er presentert som et **kunstverk i seg selv**, med håndskrift og annotasjoner som forteller historien bak skapelsen.

💡 Operaen ble aldri fullført på scenen, men manuskriptet har blitt et ikon innen konseptuell kunst.

04 Utenfor

Sørfasaden mot vannet

Den eneste fasaden i Loire-dalen som vender direkte mot elven. Den viser **italiensk renessanse-influens** med sine symmetriske vinduer og loggia, og skaper et unikt speileffekt i vannet under.

💡 Jean II de Chambes lot seg inspirere av venezianske palasser da han redesignet denne fasaden på 1500-tallet.

05

Taknivå

Terrassen med panoramautsikt

En åpen terrasse som tilbyr **ubegrenset utsikt over sammenløpet** mellom Loire og Vienne. Det er det perfekte stedet for å ta bilder ved solnedgang, når lyset reflekteres i det hvite tuffeau-steinen.

💡 Mange besøkende velger å vente til siste øyeblikk for å nyte terrassen, da den gir den beste belønningen etter museets intense verker.

06

Yttervegg

Forsvarstårnene

De massive tårnene minner om slottets **militære fortid** fra middelalderen. Til tross for renessanse-renoveringer, beholder de sin robuste karakter og forteller historien om Hundreårskrigen.

💡 Tårnene var nødvendige for å beskytte Anjou mot engelske angrep, men ble senere dekorert for å passe inn i den nye aristokratiske stilen.

07

ART & LANGUAGE Alle sale

Tekstplakater og teori

Konseptuell kunst relies heavily on text. Plakatene er ikke bare informasjon, men **essensielle deler av verket**. De forklarer ordspill, filosofiske konsepter og konteksten bak hver installasjon.

💡 Uten å lese plakater, mister man mye av betydningen i Art & Languages verk, da språket er selve mediet.

08

Utenfor

UNESCO-kulturlandskap

Slottet er en del av **Val de Loire UNESCO-område**, anerkjent for sin harmoniske integrasjon av menneskelig skapelse og natur. Dette understreker ikke bare arkitektonisk verdi, men også kulturell arv.

💡 Anerkjennelsen som verdensarv hjalp med å sikre finansiering for museumsprosjektet i 2016.

TIPS

Tips for en perfekt tur

TIMING

Ankom før kl. 12 for å sikre plass på den gratis parkeringen ved Quai Alexandre Dumas, som kun har 15 plasser. På helger fylles den raskt.

BILLET

Bestill online i høysesongen (april–september) for å garantere inngang og spare tid. Overvei duopass (47 €) hvis du planlegger å komme tilbake innen ett år.

PARCOURS

Start med museets permanente samling, ta deg god tid til å lese tekstplakatene, og avslutt med terrassen for utsikten. Dette gir en balansert opplevelse.

PHOTO

Ta bilder ved solnedgang fra terrassen eller motsatt bredd. Det gylne lyset fremhever det hvite tuffeau-steinen og skaper perfekte refleksjoner i Loire.

PAUSE

Spis lunsj på Restaurant Le Quai for lokal gastronomi med utsikt over slottet. Alternativt, ta en pause i Parc Floral de Montsoreau for ro og natur.

ENFANTS

Museet egner seg for barn fra 5 år, men les beskrivelser sammen med dem for å gjøre konseptuell kunst forståelig. Interaktive verk som Mirror Piece appellerer spesielt til unge.

AUDIOGUIDE

Audioguiden anbefales sterkt for å forstå kompleksiteten i Art & Language-samlingen. Den forklarer subtile lenker mellom bygningens historie og samtidskunsten.

CONFORT

Bruk komfortable sko, da du vil gå mye både inne og ute. Ta med en jakke om vinteren, da slottets stein kan være kjølig, og vær klar for sol på terrassen om sommeren.

OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hvor mye koster billett til Château de Montsoreau?

Voksenprisen er 12 €. Det finnes reduserte priser for studenter (10 €) og arbeidssøkere. Et familiepass (2 voksne + 2 barn) tilbys til 29 € for å optimalisere budsjettet ditt under et gruppebesøk.

Finnes det årsabonnementer?

Ja, museet tilbyr et individuelt pass til 30 € og et duopass til 47 €, gyldig i ett år. Dette er en kostnadseffektiv løsning hvis du planlegger å komme tilbake eller ta med venner neste år, slik at du kan nyte den skifte

Må man bestille på forhånd?

Online bestilling er sterkt anbefalt i høysesongen (april–september) og helger. Den garanterer inngang og sparer tid ved billettkontoret. I lavesong er direkte adgang ofte mulig uten timebestilling.

Hvilke verker bør man ikke gå glipp av?

Gå ikke glipp av Mirror Piece, installasjonen Air-Conditioning Show og manuskriptet til Victorine. Disse hovedverkene i Art & Language-samlingen illustrerer perfekt dialogen mellom det historiske rommet og konseptuell sa

Hvor lang tid tar det å besøke?

Regn med ca. 1,5 til 2 timer for et komplett besøk inkludert museum og utendørsområder. Ta deg tid til å lese beskrivelsene av de konseptuelle verkene, da de krever refleksjon for å bli fullt ut forstått og verdsatt i de

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Unikt i verden

Montsoreau er det **eneste slottet i Loire-dalen** bygget direkte i elveløpet. Denne unike posisjonen skaper en arkitektonisk dialog mellom land og vann som ingen annet slott kan matche.

Venesiansk inspirasjon

Jean II de Chambes lot seg inspirere av **Venezias palasser** da han redesignet slottet. Dette introduserte italiensk renessanse til Frankrike langt før andre herskere fulgte etter.

Stor samling

Philippe Méaille har samlet **800 verk av Art & Language** siden 1990. Museet viser 80 av disse, noe som gjør det til verdens viktigste referanse for dette kollektivet.

Gammel historie

Klippen har vært befolket siden **gallo-romersk tid**. Før nåværende slott sto en festning bygget av Foulques Nerra rundt år 1000, som kontrollerte strategiske ruter på Loire.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket kan du spasere gjennom **Village de Montsoreau**, klassifisert blant Frankrikes vakreste landsbyer. De smale, steinlagte gatene og husene bygget i tuffeau inviterer til avslappende vandring. For en kulinarisk opplevelse, stopp innom **Restaurant Le Quai** for sesongretter med utsikt over elven. Hvis du har tid, besøk **Parc Floral de Montsoreau** for botaniske skatter og panoramautsikter. I nærheten ligger også Abbaye de Fontevraud, en enorm cistercienserabbedi som tilbyr et spirituelt og arkitektonisk hovedverk i Val de Loire.

Montsoreau er mer enn et slott; det er en **dialog gjennom tidene**. Fra Foulques Nerra til Art & Language, har dette stedet alltid vært et krysspunkt for ideer og makt. Å besøke det er å forstå hvordan historie former kunst, og hvordan kunst igjen gir historie ny mening. La deg fascinere av denne skjulte perlen i Loire-dalen.